

**Проектная деятельность в преподавании
родного языка как способ формирования национальной
культурно – образовательной среды**

*Авак Раиса Николаевна, заведующий кафедрой
родных языков, культуры и быта КМНС
КГАУ ДПО «Камчатский институт развития образования»*

Одна из форм реализации культурологического подхода на уроках любого языка - проект. Так как в программных требованиях по изучению родного языка аудиторное время крайне лимитировано, можно сделать вывод о необходимости применения проектной технологии при прохождении тем в старшем, среднем звене школы, на занятиях в педотделении. В соответствии с технологией использования проектной деятельности на уроках родного языка работа над проектами строится поэтапно. Обучающиеся работают индивидуально или в небольших группах (в зависимости от сложности темы). Работа оформляется в виде реферата и сопровождается красочными презентациями, передающими национальный колорит, а также тематическими сценками на усмотрение участников. Неоценима роль проектной методики, которая лучшим образом отвечает всем целям образования: позволяет систематизировать, анализировать пройденный материал, развивает навыки всех видов речевой деятельности, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, воспитывает положительное и терпимое отношение к культуре других народностей, дает более глубокое осознание своей родной культуры. Учащимся очень нравится готовить проекты, поэтому перспектива презентации нового проекта ориентирует их на тщательное усвоение учебного материала по конкретной теме. Как правило, учителя не ограничиваются списком предложенных тем. Главным критерием выбора является соответствие темы содержанию учебного материала. Особо приветствуется новизна темы.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные и прочие формы и методы обучения. Основная идея такого подхода к обучению родного языка, заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Возможно, метод проектов может позволить решить эту задачу и превратить уроки родного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры Камчатского края и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Хотелось бы отметить педагогических работников образовательных организаций Корякского округа, которые активно стараются использовать в своей работе новые технологии. Любовь Андреевна Эвикина, учитель корякского языка: игровые технологии и ролевые игры, проблемные ситуации и использование информационно-коммуникативных технологий по теме «Корякская одежда», «Праздники и обряды коряков». Данное занятие способствует мотивации на изучение истории родного края, корякского языка, практическому применению полученных знаний, осуществлению межпредметных связей. Выбранная тема соответствует региональному компоненту, актуальна в связи с тем, что учащиеся КГОКУ Тиличикская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ Олюторского района являются представителями малочисленных народов Камчатки, часть из которых сироты и учащиеся большую часть находятся вдали от дома, от среды, где бы они могли быть причастными к обрядовым действиям. Используются игровые технологии (театрализация), проектная технология (подготовка сообщений по географическому материалу); Диана Павловна Коваш, и.о. заведующего МКДОУ детский сад «Снежинка» с.Ачайваям: используются такие приемы, как нетрадиционная форма домашнего задания и исследование

текста. Описываемое домашнее задание используется при изучении иностранного или родного языка, которым учащиеся не владеют свободно, но воспринимают хорошо на слух. Домашнее задание: используя интернет ресурсы нужно найти и скачать песню на изучаемом языке и текст к этой песне (на корякском языке). Текст нужно сохранить в электронном варианте в редактируемом формате (например в Word). Стереть некоторые слова в тексте, заменяя их пробелами. Например, берем отрывок текста из песни на корякском языке: «Мучгин Камчатка ныппулюҔин нутэнут...», - стираем прилагательное ныппулюҔин и ставим вместо него пробел, получает «Мучгин Камчатка___нутэнут...». Заранее у преподавателя надо распечатать подготовленный текст в нужном количестве на всех обучающихся. На занятие нужно принести распечатки текста и скачанную песню. Далее каждый обучающийся по очереди раздает эти тексты с пропущенными словами, потом включает песню. Остальным нужно слушать песню и на слух вписывать пропущенные слова. В конце задания, участник на доске пишет пропущенные слова. Остальные проверяют. В конце обучающиеся голосуют и выбирают наиболее понравившуюся песню. Подобное занятие мотивирует самостоятельно работать с текстом. Язык - элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, особенностями функционирования языка в этой культуре. Метод проектов четко ориентирован на реальный, практический результат, значимый для каждого обучающегося, есть возможность развить свои способности и таланты, проверять и проявлять себя в лидерстве.

В настоящее время возникает много дискуссий относительно методов преподавания родного языка, направленных на оптимизацию указанных целей обучения. Одновременно наблюдается резкий спад интереса учащихся к учебе. Зачастую они не знают ни историю, ни культурные традиции своей страны, своего региона, села, мало читают. В результате интеллектуальный

уровень учеников падает. Обучающиеся зачастую с трудом могут выразить свои мысли на родном языке. По мнению ученых, преподаватель родного языка больше, чем преподаватель любого другого предмета, обязан активно создавать положительный эмоциональный климат на занятии и обеспечивать по возможности возникновение у школьников положительных эмоциональных состояний, благоприятных для их учебной деятельности. Весьма эффективным при решении этой задачи является использование художественных произведений на уроках родного языка.

Мы все знаем, что преподавание любого языка и иноязычной культуры способствует формированию у обучающихся умения общаться, сосуществовать с людьми разных этнических групп, формирует богатый опыт социально-культурного общения, который является прочной базой приобщения учащихся к ценностям цивилизации. Культура как совокупность духовных и материальных продуктов человеческой деятельности не может в настоящее время принадлежать одной культуре-цивилизации, что стало совершенно очевидным на пороге XXI столетия. Только пережив родную культуру в живой её соотнесённости с культурой региона изучаемого языка, можно стать настоящим гражданином Отечества и полноправным гражданином мира. Например, занятия в МКОУ «Хаилинская средняя школа» 1-я ступень дошкольного образования «Коренные жители Камчатки: коряки, эвены, чукчи». Исследовательская деятельность детей с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Вероятно, что надо учить детей видеть в чужом не только и не столько то, что нас отличает друг от друга, сколько то, что сближает и объединяет, принять новые знания о чужой культуре для более глубокого познания своей. Не зная собственной культуры, молодёжь не испытывает чувства гордости и ответственности за свою страну. Каждая личность уникальна, великолепие каждого человека в том, что он единственен в своем роде.